



SEMILLEROS
CREATIVOS



HISTORIAS
PARA
ARMAR





EL MULTIVERSO DEL TAMAL

Semillero Creativo de Fotografía y Artes visuales en Cadereyta de Montes, Querétaro



Un día como cualquier otro, perro salchicha y organico fueron al espacio con el ardillataxi a comer en las montañas, ese lugar guardaba un secreto y eran los deliciosos tamales espaciales.



Todo cambio cuando Tamalito mandó un ejercito de tamales espaciales y secuestró a organico. Tamalito era la reina malvada del espacio y se llevó a organico a su castillo.

Entonces Ardillataxi y Perro salchicha fueron a rescatar a su amigo del castillo de Tamalito. Perro salchicha fue a pelear con la reina, pero su ejercito lo detuvo y lo capturo. Pero organico tuvo la oportunidad de escapar con una espada espacial que encontró en el calabozo del castillo.



Finalmente Ardillataxi salvó a Perro salchicha cuando vencieron a Tamalito. La reina estaba muy enojada por perder la batalla y mando a explotar el lugar. Entonces Ardillataxi les dijo que deben regresar a la tierra por medio de la nave espacial que se robó de la bodega de armas de la reina Tamalito. Todo parecía perdido hasta que lograron llegar a la tierra sanos y salvos gracias a la espada espacial que los protegió de la lluvia de asteroides. Para celebrar comieron tamales con caviar que encontraron en la nave espacial.

Fin



El perro

Semilleros Nayarit



Había una vez una niña y un adolescente que tenía un perro, siempre acostumbraban ir a pasear a la plaza de su comunidad, cada que iban se encontraba con una adolescente, un día se hicieron amigos, cuando iban a la plaza mientras los adolescentes platicaban, el niño y el perro se divertían en los juegos un día cualquiera como otro fueron a la plaza y no encontraron los mismos objetos, juegos entre otras cosas que había en la plaza, pero eso no fue todo, se encontraron con un grupo de jóvenes dentro de una casa grande, bonita y amplia, el perro se acercó con ellos, entonces a la niña y sus amigos no les quedó de otra mas de que ir detras de él.



Gracias al perro los amigos y la niña se animaron a entrar a la casa en donde realizaban actividades sobre cantos entonces el grupo de jóvenes los invitaron a unirse a ellos y crecer juntos. Fue allí donde se dieron cuenta de que en la plaza se escondía un gran secreto de que ese lugar enterraban a personas de la comunidad desde hace mucho tiempo era por eso que se escuchaban y pasaban cosas raras. Días atrás de sus ensayos lograron convertirse en grandes y famosos artistas



Entonces después de sus logros fueron felices, hasta que les surgió algo inesperado la muerte del mas fiel amigo " el perro ". Dio su vida a cambio de la felicidad de sus amigos por salvarlos de un accidente de mototaxi, con el tiempo superaron su muerte. Siguieron con sus actividades viajando a lugares lejanos y conocieron nuevos amigos, un día se encontraron con un perrito muy triste y abandonado, ellos emocionados decidieron adoptarlo, pareciera que regresó su fiel amigo y fueron felices por siempre. FIN.



EL VENADO TAMALERO Y LOS CELOS DE PANCHO

Semillero Creativo de Literatura creativa y Mediación de lectura
en Pachuca de Soto, Hidalgo



Una noche como cualquier otra, el venado José Luis fue a vender sus tamales. Como era costumbre, le acompañaba su amigo Pancho, el camaleón, ya que era muy amistoso. Iban caminando por el bosque mágico, cuando de pronto, José Luis se recargó en un árbol, vio una estrella fugaz y como deseo, pidió tener más amigos.

Sin demostrarlo, Pancho sintió muchos celos en su corazón y como buen camaleón se camuflajeó unos instantes. Cuando José Luis volteó Pancho ya se había ido.



Al día siguiente, mientras caminaban nuevamente por el bosque, José Luis, muy emocionado, le contó a Pancho su idea para tener más amigos: ¡regalar tamales!

Pancho, una vez más cambió de color, se puso rojo de celos.

Entonces, a cada animalito que veía, José Luis le regalaba un tamal.

Algunos de chile verde con acelgas y espinacas y otros de salsa roja con rajas.

Pancho, al no poder contener sus celos se despidió de José Luis y, mientras caminaba a su casa, cambiaba a muchos colores, uno para cada emoción, y pensaba en quitarle todos los tamales a José Luís, hasta que soltó un grito de furia como si fuera un jaguar: ¡GRRRRRRRRR! En el fondo, no estaba preparado para este desafío de la amistad pues no sabía cómo lidiar con sus celos. Sin embargo, estaba decidido a llevar a cabo su plan y pidió ayuda. Le habló al Bicitaxi para que le apoyara a llevar los tamales.

Pero, el bicitaxi al enterarse de su plan, no le dejó el servicio muy barato y le pidió algo a cambio: dos tamales verdes y tres rojos. Pancho estuvo de

acuerdo y así, cuando José Luis se distrajo con uno de sus nuevos amigos, Pancho y el Bicitaxi fueron sigilosamente por la olla de tamales, la subieron al transporte y la llevaron a la casa de Pancho. Llegando allá, Pancho cumplió su promesa y entregó los tamales para pagar el servicio. En el silencio de su hogar, Pancho, por un instante sintió alegría por haber logrado su objetivo, pero, poco a poco un nudo en su estómago le hizo pensar en José Luis. ¿Cómo se sentiría al descubrir que ya no estaba la olla de tamales? Tal vez muy triste...



Gracias a ese nudo en el estómago, Pancho pudo pensar y reconocer su error. Nunca quiso hacerle daño a su amigo porque los amigos no hacen eso. Entonces no tuvo otra opción más que regresar los tamales a su amigo José Luis.

Mientras caminaba de regreso con la olla, decidió repartirlos a los demás animales a nombre de su amigo, cuando de pronto, José Luis apareció y se sorprendió de ver a Pancho repartiendo sus tamales, lo que le hizo pensar que pese a sus celos, su amigo tenía un corazón amable y decidió perdonarle.

A partir de ese momento, Pancho entendió que José Luis le quería porque fue capaz de perdonarlo. Todo lo que pasó le sirvió para aprender a lidiar con sus celos y a entender que nuestros amigos pueden tener a otros amigos además de nosotros. Así, los inseparables Pancho y José Luis se fueron a su hogar a comer unos ricos tamales.

FIESTA MAGICA



Había una vez un bosque donde el equilibrio del medio ambiente era vital para la supervivencia de todas las especies que habitaban en él. Los árboles se alzaban majestuosos, cobijando a las aves y proporcionando refugios a los pequeños mamíferos. El río cristalino corría alegremente, alimentaba la vida de los peces, ajolotes y diversas criaturas acuáticas. En el bosque habitaba un quetzal majestuoso, cuyo plumaje verde y rojo brillaba bajo los rayos del sol. Todos los animales lo admiraban y respetaban, sabiendo que él era el guardia de la naturaleza.



Un día el quetzal se dio cuenta que el equilibrio del bosque estaba en peligro, pues los humanos habían comenzado a talar los árboles y a contaminar el río con desechos tóxicos. Decidido a hacer lo posible por salvar su hogar el quetzal convocó a una reunión a los animales del bosque. El cacomixtle, el venado, el ajolote, el alacrán y el abejorro asistieron a la reunión preocupados por el futuro del lugar que tanto amaban. Juntos hicieron un plan para concientizar a los humanos sobre el cuidado del medio ambiente. Decidieron organizar un festival en el que se promoverían prácticas sustentables y se educaría sobre la conservación de la flora y fauna. Durante el festival se prepararon deliciosos tamales y elotes cocinados con mucho amor. Un bicitaxi eléctrico era el encargado de transportar a los visitantes. En el centro del festival se levantó una olla gigante donde se cocinaban los ricos y deliciosos tamales, mientras que los niños jugaban con trompos y comían calaveritas de azúcar. A medida que la gente disfrutaba del festival el quetzal y sus amigos aprovecharon la oportunidad para concientizar sobre la importancia de proteger el medio ambiente; explicaron como el equilibrio de la naturaleza era importante para el entorno en el que viven incluyendo a los humanos. La gente empezó a tener conciencia del problema y se comprometieron a tomar medidas para protegerla.



Finalmente, el festival fue todo un éxito, el mototaxi cumplió su cometido de no contaminar, la olla se quedó sin tamales y la comunidad se unió para salvar el bosque. El quetzal, el cacomixtle, el venado, el ajolote y el alacrán estaban felices de haber logrado su objetivo y el equilibrio de la naturaleza volvió a reestablecerse. El majestuoso quetzal libre y feliz voló alto en el cielo limpio, contento de haber salvado el hogar de muchos animalitos. Desde aquel día el bosque se convirtió en un lugar de paz y armonía para todos los que lo visitaban, todos convivían con respeto y los humanos vivieron muy felices en un ambiente limpio, visitaban a los animalitos los fines de semana y los niños aprovechaban para jugar con ellos; esta historia continuara.



GUARDIANES DE LA SELVA MÁGICA

por monse14-9877



En un día como cualquier otro en la plaza del pueblo, un chico alto de bello rostro llamado Vicente estudiaba en la mañana y trabajaba en su bici taxi vendiendo tacos por la tarde. En una tarde, mientras se encontraba trabajando, le pareció ver a lo lejos una criatura extraña que le sorprendió mucho, comenzó a sentir miedo, pero a la vez sentía curiosidad de saber que era, con nervios se acercó lenta y sigilosamente, pero cada que avanzaba y se acercaba la criatura se escondía tras un arbusto de la plaza. Vicente trataba de acercarse, pero claramente el animal tenía más miedo que el mismo, por lo que decidió alejarse para que la criatura tuviera la confianza de salir, cuando por fin salió del arbusto se quedó sorprendido al ver el animal tan bello que tenía frente a él y con nervios extendió su mano para tratar de acariciarlo.



Pero todo cambio cuando toco al misterioso animal, pues Vicente sintió que brinco de un largo espacio a otro en cuestión de segundos. Estaba tirado en el suelo y adolorido porque cayó entre muchas piedras, cuando se quiso levantar noto que ya no estaba en la plaza de su pueblo, era de noche y la criatura ahora era enorme, mucho más grande que él, no solo eso, frente a él se encontraba una señora de piel casi translúcida, cabello muy rojo y ropa que se parecía mucho a lo que la criatura llevaba en su frente. Bienvenido! le dijo la señora, soy Miss Popper ¿tú eres Vicente ?, si, le contesto con nervios ¿En dónde estoy? ¿Qué es ese venado raro?, Miss Popper con una voz dulce le contesto; Estas en la selva mágica, a donde muy pocos pueden llegar, solo aquellos que Cli siente merecedores de ser parte del cuidado de animales y seres como él, pues es el más grande guardián de aquí a estado cuidando este lugar incluso antes de que yo llegara y eso que llevo bastante aquí, por eso compartimos los mismos patrones, dijo entre risas mientras Cli movía sus patas con alegría.

Vicente se levantó, tratando de procesar la información y que se encontraba rodeado de animales que creía solo existían en los cuentos,

pero al mismo tiempo de animales que conocía, pero tristemente se encontraban en peligro de extinción. ¿Por qué yo? Solo soy un chico normal que va a la escuela y vende tacos en su bici taxi por la tarde, Miss Popper lo miro con ternura y le respondió. Estos animales están en este lugar para su protección algunos de ellos como te has dado cuenta en tu mundo se creen de fantasía, pero otros aún existen, pero están cerca de desaparecer como los otros así que necesitamos a chicos que amen los animales y sean tan responsables como tu ¿Estarías dispuesto a ser un guardián de la selva mágica?



Desde ese día Vicente se convirtió en un guardián más de la selva mágica, cuidaba a los animales al tiempo que hacía conciencia de la importancia de cada uno en su escuela, por las tardes casi todos los días Miss Popper visitaba a Vicente, les gustaba sentarse debajo de su árbol favorito a comer tacos mientras platicaban.

Todo lo que paso, le sirvió para entender que ayudaría hasta el final para que la gran misión de Miss Popper rindiera frutos y los animales no solo viieran en la selva magica si no en todos lados pues aunque se sentía relmente privilegiado por ser un guardian su mayor deseo era que todos entendiera la importancia de cada animal y que cualquier lugar podría ser un lugar mágico si estaban ellos.

LA CARRERA ÉPICA

Semillero Creativo de Literatura creativa en Tonalá, Jalisco



Había una vez, cuatro amigos: Escorpio, La muerte, El rayo y La bala. A los cuatro, los invitaron a una carrera de bici-taxis, era una carrera épica, no una simple carrera, ya que era de vida o muerte.



En la carrera, los cuatro amigos contaban con los mejores autos (bicis-taxis). Escorpio tenía un Lamborghini coronado y con turbo máximo, La muerte tenía un Trailer con picos y turbo al máximo también, La bala no se quedaba atrás con un Lamborghini con turbo máximo que lanzaba flamas por atrás, y finalmente, El rayo tenía un Bugati que soltaba humo y que era un truco muy bueno, ya que así los contrincantes no podían ver. La carrera era cuatro por cuatro, los cuatro amigos contra cuatro contrincantes.

Cuando empezó el juego, los cuatro amigos, llevaban la ventaja. Pero, a Escorpio le lanzaron un misil en la llanta y La bala bajó a ayudarlo.



Por bajar a ayudar a su amigo, estaban atrasados. Así La muerte estaba luchando por tomar ventaja. Entonces, El rayo se adelantó y soltó humo, y al mismo tiempo, La bala aventó picos. Gracias a ello, La muerte y Escorpio tomaron un atajo.

Escorpio, entonces, colocó una rampa, y los otros cuatro oponentes volaron, y cayeron sobre los picos.

Así fue como los cuatro amigos ganaron la copa.

Fin



LA NIÑA JAPONESA, SEMILLERO CREATIVO DE TEATRO

Semillero Creativo de Teatro en Culiacán, Sinaloa



Había una vez una niña llamada Aiko, que a pesar de ser japonesa le encantaba mucho escuchar las historias que le cantaba su papá, Takashi, sobre México, pues como él tenía muchos amigos allá, le gustaba ir al menos una vez al año a visitarlos. Cuando su papá se iba de visita, ella se quedaba con su mamá, Azumi.

Una vez su papá le contó sobre las bicitaxis y Aiko decidió hacer una para su país; todos los días la niña pasaba por las calles de Japón en ella, en compañía de sus padres.

Tiempos después la familia decidió aprender a hablar español y cuando lo aprendieron decidieron que también lenguas indígenas como el maya y el nahuatl.

Cuando el papá le contó a su hija sobre las comidas tradicionales de México la niña se volvió loca, ya que no podía creer que existieran tantas comidas y postres como los tamales, el pan de muerto y las calaveritas de azúcar.



Ese día, la niña decidió que quería ir a México inmediatamente. No le importaba a qué municipio, ciudad, estado, ella iría a cualquiera. Lamentablemente era algo difícil ya que no tenían suficiente dinero para poder ir juntos en familia, para eso necesitaban mucho más dinero. Así que Aiko fue corriendo a su habitación por el dinero que ganaba trabajando en su bicitaxi, pero aún así no era suficiente. Por esto los padres continuaron en sus trabajos y Aiko se esforzaba mucho en su recorridos en la bicitaxi y en cuidar a su abuela que ya estaba algo mayor.



Finalmente, dos meses después pudieron reunir el dinero necesario, cada uno hizo su maleta, guardó su ropa, zapatos y todo lo que necesitarían para su viaje a México.

Fueron a la ciudad de Culiacán, donde Aiko conoció a muchos otros niños de su edad, hizo muchos amigos, pero su mejor amiga fue Andrea. Años después cuando Aiko se hizo adulta, siguió recordando cómo pudo cumplir su sueño de conocer México por ella misma y siempre lo recordará como el mejor viaje de su vida.



SHARON Y LUCIO AL MONSTRO LEONARDO CARBAJAL

Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Artes plásticas y Circo
en Xochimilco, Ciudad de México



Había una vez unos niños que iban a la playa que estaba cerca de su casa en el autobús. El chico se llamaba Lucio Damián, y la niña llamada Sharon, eran amigos que se conocieron en los talleres artísticos de Semilleros Creativos y se encontraron corriendo para llegar al autobús, pero lo perdieron, Lucio se puso triste así como Sharon por que pensaron que ya no iban a poder llegar a la playa. Sin embargo, Sharon que era una niña con muchas energías y habilidades karatecas le sugirió a Lucio continuar a pie aunque la playa estuviera un poco lejos.



Mientras estaban caminando para encontrar el autobús para irse a la playa de repente se encontraron con un monstruo llamado Leo. Leo se quería comer a Sharon y Lucio así que tuvieron que correr por el bosque y ahí se encontraron con Damian Álvarez, el escorpión, quien fue a corretear a Lucio y a Sharon. Cuando corrían se encontraron con Leo otra vez pero esta vez Leo, Sharon y Lucio estaban corriendo porque el alacrán los estaba siguiendo, resultaba que Leo le tiene fobia a los alacranes y por eso estaban corriendo. Sharon y Lucio encontraron un escondite donde encontraron resguardo y él alacrán siguió correteando a Leo. Sharon y Lucio salieron del escondite para seguir buscando la salida del bosque para ir a la playa, después de caminar un rato encontraron un Castillo, decidieron ir a explorarlo hasta que vieron a Leo de nuevo. Leo se iba a comer a Sharon y Lucio. pero resulta que el monstruo es muy menso así que Sharon y Lucio lograron escapar fácilmente una vez más. Y es así que Sharon y Lucio escaparon.



Cuando empezaron a continuar explorando el castillo Sharon sintió algo en su zapato y se dio cuenta que pisó al pequeño y temerario alacrán conocido como el temible Damian Alvarez.

Sharon y lucio lograron matar al dragón con millones de ratas que se encontraron dentro del castillo y las cuales les pidieron su ayuda y las ratas le dijeron que si por que no les gustaban los monstruos y su terrible hedor. Y así escaparon del castillo. Finalmente se encontraron por fin la ubicación de la paradisiaca playa y pudieron tener su día feliz nadando en el mar, comiendo mariscos, pescados, cangrejos, cocos preparados, subiendo a la banana. Y el día que se iban a ir no se acordaron y cuando menos vieron se quedaron en la playa.



SOFIA LA NIÑA QUE PICA EL ALACRAN

Semillero Creativo de Cartonería en Chocholá, Yucatán



UN DIA SOFIA LLEGABA DE LA ESCUELA Y SE ENCUENTRÓ A SU ZUZUKI EL CAMALEON JUGANDO EN ES SUELO CON UN ALACRAN.

PRIMERO SE ASUSTO POR QUE PENSO QUE EL ALACRAN LO PICARIA, PERO EN REALIDAD ESTABAN JUGANDO UN TROMPO DE MADERA MUY COLORIDO. MIENTRAS EL TROMPO GIRABA A TODA VELOCIDAD, EL ALACRAN APOSTABA QUE EL TROMPO SE DETENDRIA EN 5 MINUTOS Y EL CAMALEON ASEGURABA QUE SE DETENDRIA EN 2 MINUTOS.

SOFIA ENPESO A GRITAR DE ASUSTO AL DESCUBRIR QUE LOS ANIMALES ESTABAN HABLANDO Y ELLA LO ENTENDIA, EL ALACRAN CUANDOSE PERCATO DE LA PRESENCIA DE SOFIA Y QUE LOS HABIAN DESCUBIERTO HABLANDO, SE ASUSTO Y LA PICO.

DE PRONTO EL CUERPO DE SOFIA EMPEZÓ A ENTUMIRSE Y SU CABEZA LE EMPEZO A GIRAR (SE MAREO).



EL ZUZUKI EL CAMALEON SE ASUSTO DE VER A SOFIA EN EL SUELO QUE EMPEZO A LLORAR Y LE DIJO ERES BIEN VENENOSO ALACRAN, HAZ LASTIMADO A SOFI.

PERO VENENIN RESPONDIO QUE NO FUE SU INTENCIÓN, QUE LA LASTIMO SIN QUERER, PUES SOFIA LE PISO SU COLITA Y SIN QUERER LE INYECTO SU VENENO.

PERO LE DIJO QUE NO SE ASUSTE, QUE LA ABUELA SANCHEZ TENIA UNA POSIMA QUE LE HARIA SENTIR BIEN, SOLO HABRIA QUE BUSCARLO EN LA CASA.

ZUZUKI NO SABIA QUE HACER Y DE PRONTO FRENTE A EL APARECIO LA POSIMA

ENTONCES LE DIERON DE BEBER LA POSIMA A SOFIA Y ALGO INESPERADO SUCEDIO, SOFI EMPEZO A MOVER SUS DEDOS Y SU CUERPO.



AUNQUE SOFI SABIA QUE SUS SUEÑOS DE ZUZUKI ERA CONOCER LAS AMAZONAS, NO PODIA CUMPLIRLE EL DESEO DE LLEVARLO TAN LEJOS, PERO LE PROMETIO QUE CADA QUE VALL AL BOSQUE EN TRICIMOTO LOS LLEVARIA A PASEAR.

ASI MIENTRAS ELLA PINTA, ZUZUKI Y VENENIS JUEGAN CON EL TROMPO DE SU HERMANITO

CADA QUE SALIAN DE CASA SOFI LES DECIA A ZUZUKI Y A VENEN QUE PROMETAN PORTARSE BIEN Y NO ALEJARSE POR QUE PODRIAN PERDERSE, SIN EMBARGO, CADA QUE ZUZUKI, VENENIN Y SOFI VAN AL BOSQUE VIVEN NUEVAS AVENTURAS.

CONTINUARA...



SOLECITO LA LLAVE DEL DESIERTO

Solecito

Semillero Creativo de Pintura en Santa Ana, Sonora

Solecito era una llaveniña muy amarilla que brillaba todo el tiempo, tenía el poder de abrir cualquier cosa, y eso la hacía muy feliz.

Un día ayudó a abrir un camino con Don Chapo-tote y notó que sus pasos eran lentos y pesados, y le preguntó -¿este trabajo lo hace a usted feliz? -Dijo Solecito un poco curiosa; a lo que Don Tote le contestó apresurando sus pasos que sí que su trabajo era muy importante; esto le intriga a la pequeña llave ya que ella creía que Don ocupaba ayuda.

El camino se terminó y dejó de verlo por un tiempo.

Otro de los tantos días ayudando, se encontró con beebie la abejorra y Alana la alacrana y se dio cuenta que sus amigas nunca usaban el camino (Bee volaba y a Alana le encantaba la terracería) entonces por que eran tan importantes los caminos, entonces sus amigas riendo le explicaron

que los caminos los usaban los bicitaxis para llevar a los turistas a ver las hermosas flores que Bee polinizaba y a contemplar la hermosa naturaleza del desierto, ahí comprendí que todo trabajo tenía una explicación y todo era importante.

Por Sofia Valenzuela 
Semillero Creativo Santa Ana   

Este material fue realizado por uno de los Semilleros Creativos del país, pertenecientes al programa Cultura Comunitaria.



SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA