



SEMILLEROS  
CREATIVOS



HISTORIAS  
PARA  
ARMAR





## **ESTOS SON LOS PERSONAJES DE MI HISTORIA**

### **CACOMIXTLE COMELON**

Estas fichas contienen todas las características que creaste para tus personajes. ¡Cada una de ellas hace que sean especiales e irrepetibles!



**CACO**  
10 años



#### **¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?**

comer hacer travesuras estar solo

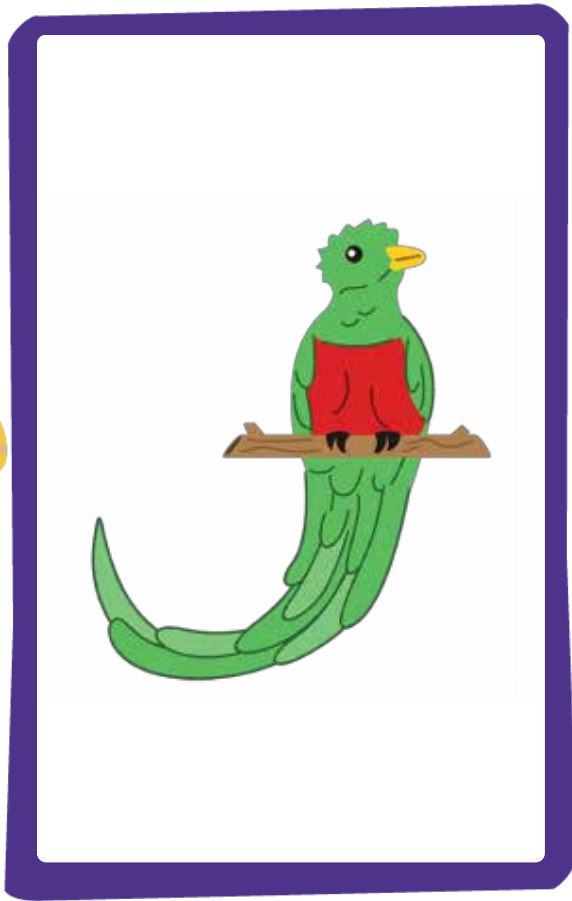


#### **¿QUÉ ES LO QUE MENOS LE GUSTA HACER?**

los bichos la contaminación los gritos



#### **OTRAS CARACTERÍSTICAS**



**LULI**  
6 años



**¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?**

cantar observar reposar en las ramas



**¿QUÉ ES LO QUE MENOS LE GUSTA HACER?**

la mentira el engaño el robo



**OTRAS CARACTERÍSTICAS**

muy familiar





**MAIZ COLORIDO**

1 años



**¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?**

brillar



**¿QUÉ ES LO QUE MENOS LE GUSTA HACER?**

los pajaros los fertilizantes



**OTRAS CARACTERÍSTICAS**





## EL DIOS DETHATL, EL ORIGEN DEL MAIZ

Semillero Creativo de Fotografía en Tala, Jalisco



La comida escaseaba sobre la faz de la tierra. Los hombres se veían delgados como una lombriz y sus fuerzas flaqueaban. Pero todo cambió cuando Dethatl, el Dios del Maíz apareció. Esto es tercera llamada. Hace mucho tiempo en el corazón de un pequeño y acogedor pueblo lleno de gente alegre y amable pero también hambrienta, todos trabajaban para tener comida, especialmente las familias grandes y numerosas ya que hasta los más pequeños tenían que ayudar a recolectar piedras, raíces y animales muertos para cocinarlos. Y así fue por muchos muchos años hasta que un día...



Un día un ser supremo omnipotente se presentó en las nubes con una voz estruendosa dijo: "Soy Dethatl el Dios del Maiz". Dejando a toda la gente sorprendida y confundida preguntándose entre sí mismos: "¿Que es maiz? ¿Ruiz? ¿Paris? ¿Eso como se come?".

Mientras desaparecía dejó caer un rayo justo sobre la peña masalta, dejando unas escrituras y una planta seca.

Cuando las personas se acercaron para ver que había, no entendieron nada porque no sabían leer y entonces un sabio observó que había dibujos, así que los tradujo: "Dios Dethatl quiere sangre y pueblo tener maiz".

Pero el pueblo hizo caso omiso hasta que un hombre...



Un hombre cansado de romperse los dientes comiendo las piedras y espinarsse la boca comiendo espinas, convoco al pueblo a una reunion para decirles: " Que harto, estoy harto".

El pueblo confundido, enardecido y con fuego en mano decidieron que era tiempo de cumplir la peticion de aquel Dios.

Lo ofrendaron cayendo de la peña y su sangre se escurrio y entro en las raices de aquella planta seca, provocando instantaneamente que sus hojas empezaran a enverdecer y salieron semillas.

Cuenta la gente que de la planta seca broytaban semillas, algunos dicen que eran amarillas, otros rojas, otros multiples colores y asi mas de 68 descripciones distintas.


Cada semilla del maiz hizo brotar una lengua. Es por eso que hay mas de 68 variantes de maiz y lenguas.



## Síntesis de la historia.

Los papás de Ara le dan la sorpresa de viajar al polo norte para ir por un obsequio de un amigo-mago especial de la familia que desafortunadamente falleció, al llegar al lugar la magia comienza a manifestarse pues la cabaña donde vivía tiene algo místico que atrapa la atención de Ara y que le revela su objetivo de estar en esa zona, pues con su ayuda la tierra puede evitar ser congelada por Ron un enemigo oscuro que desea destruir en su totalidad el elote de acoiris.

Aquí comienza



Un día como cualquier otro los padres de Ara le dieron la sorpresa de que viajarían al polo norte; al llegar observó que a lo lejos se lograba ver una pequeña cabaña, sus padres le contaron que ese lugar había pertenecido a un viejo mago que hace dos años falleció, sin embargo él era un viejo amigo de la familia y le dijeron que después de comer pedirían a un vecino que les abra la casa del mago Steve pues necesitan pasar por el carro conocido como búfalo rojo que el mago en su momento se lo vendió a los padres de Ara en \$20, casi fue un regalo, pues Steve vio a futuro que el auto iba servir de ayuda a su hija, Ara estaba muy emocionada por conocer esa cabaña pues le parecía misteriosa siendo que había sido habitada por un mago.



## Algo sucede



Al día siguiente Ara y sus padres acudieron a la cabaña pero su padre recordó que no tenía las llaves, sin embargo en la última conversación que tuvo con él por Whatsapp, Steve le comentó que le iba dejar las llaves de la cabaña con su vecino. Ara estaba fascinada viendo la cabaña por fuera que parecía muy pequeña pero cuando se asomó por la venta su interior se veía enorme; su papá regresó con las llaves pero estaba sorprendido pues él y su mamá recordaban que la cabaña era mucho más grande por fuera y también por dentro, el papá llegó con unas llaves de cristal para poder acceder, antes de abrir el padre de Ara les comentó que Steve dejó indicaciones precisas a su vecino de que nadie podía entrar a su casa, sólo Ara y sus padres, el vecino también les comentó que varias veces se escuchaban ruidos continuamente en toda la casa. Cuando entraron fue una sorpresa pues la cabaña estaba ordenada, limpia y oía a elotes recién cocidos, los papás se fueron directo a la cocina para verificar si alguien había entrado y preparado elotes; sin embargo Ara se quedó en el pasillo observando un cuadro en forma de rombo

## Aquí termina



Ara y Steve llegan al portal con la ayuda del mapa y búfalo rojo que logró llevarlos, una vez que atravesaron dicho portal se teletransportaron a una dimensión alterna donde se lograba ver el planeta tierra y todo tenía brillo de diferentes colores que provenían del Elote arcoíris que se encontraba rodeado de códigos de todas las culturas antigua de la tierra. Ron los había seguido convertido en un pequeño juguete que iba escondido en la guantera del carro, se bajó y se hizo gigante para poder aplastar el elote de arcoíris pero Steve le lanzó un hechizo para convertirlo en piedra, pero no funcionó; Ara logra activar los colores del elote arcoíris y sale una energía de colores que se introduce en Ron y le expulsa la magia negra que tiene dentro encerrándola en el portal y con ello salvan la tierra de ser congelada.

F I N.



## EL FRUTO DEL MICTLAN

Semillero Creativo de Lengua Indígena (náhuatl) y Dibujo en Zoquitlán, Puebla



habia una vez un cacomixtle llamado kaku, al cual le gustaba mucho ayudar a los humanos, un dia descubrio que para darles su propia comida, debia viajar al Mictlan y traer a la tierra el Maiz Arcoiris



aquel día, Kaku se adentro en un tunel que lo llevo hacia un lugar desconocido y tuvo que enfrentar su miedo a la oscuridad y a lo inesperado para poder recorrer todo el Mictlan y poder hallar al Maiz Arcoiris y poder llevarselo a los humanos, aquel Maiz estaba al final del camino, asi que lo recorrio hasta encontrarlo



finalmente Kaku regreso al mundo de los vivos y les pudo otorgar el don de cultivar su propia comida, usando el Maiz Arcoiris y los humanos y Kaku fueron felices para siempre.





## EL SEÑOR NATURALEZA Y EL SEÑOR QUETZAL

Semillero Creativo de Pintura en El Llano, Aguascalientes



Hace mucho tiempo existió el Sr. Naturaleza, un hombre bueno y cariñoso, con cuerpo de venado, que tenía flores hermosas sobre sus cuernos. Era el gran guardian de la selva, un lugar hermoso con paisajes y árboles grandes y frutales como las manzanas, peras y plátanos. La selva estaba llena de distintos animales e insectos, como mariposas, ranas, mosquitos, changos y castores.

Al señor naturaleza le gustaba comer deliciosos hongos que se daban en la selva, también le gustaba ser amigo de todos sus comañeros de la selva pero lo que más le gustaba era su jardín de flores.



Una noche cuando el Señor naturaleza regaba sus flores, llegaron unos cazadores y se lo llevaron, al día siguiente despertó en una jaula en un mundo abstracto, lleno de colores y casas de cabeza, árboles de colores con figuras geométricas, y grandes nubes rosas, azules y verdes, también había hombres salchicha, mujeres y hombres pájaro.

De pronto el señor quetzal, un hombre pájaro amable, con muchas plumas verdes y un pico amarillo, le dijo al Sr. Naturaleza que lo ayudaría a escapar de esa horrenda jaula.

Al anochecer lo sacó de la jaula y al estar escapando encontraron un rastro de maíz, lo siguieron y encontraron un maíz gigante, decidieron comerlo y se teletransportaron otra vez a la selva, ya que la mazorca era mágica.





Después de superar el desafío, el Sr. Naturaleza se puso muy feliz y decidió mostrarle la selva al Sr. Quetzal. Lo llevó a conocer a sus amigos, a ver sus hermosas flores y finalmente a comer ricos hongos. El Quetzal al probar ese bocadillo se quedó encantado y decidió quedarse a vivir con él para siempre.

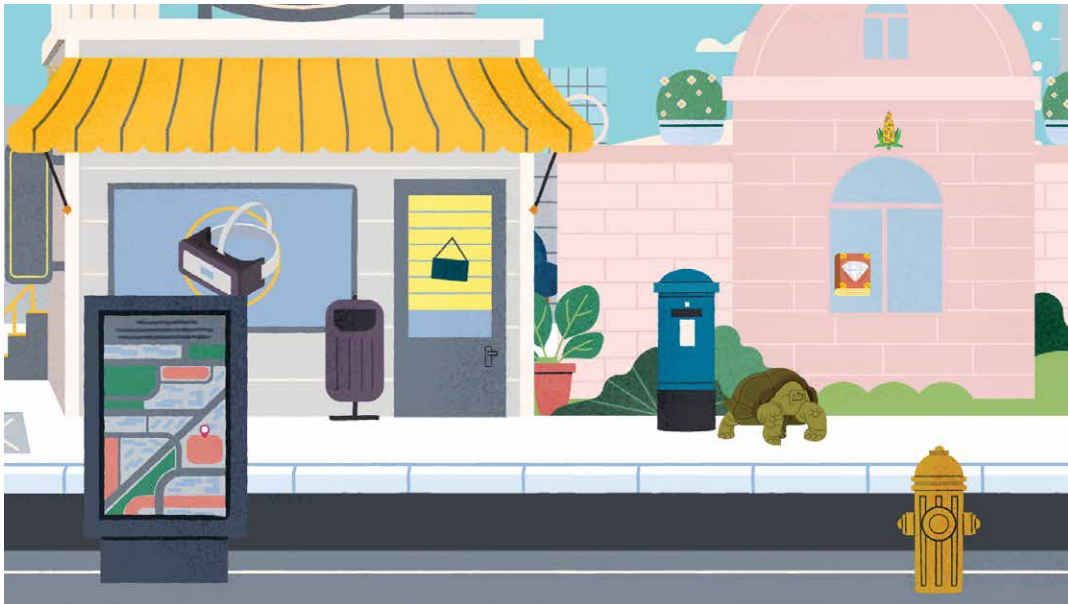
Desde entonces los dos van por la selva cuidando las flores y comiendo muchos hongos.

Fin

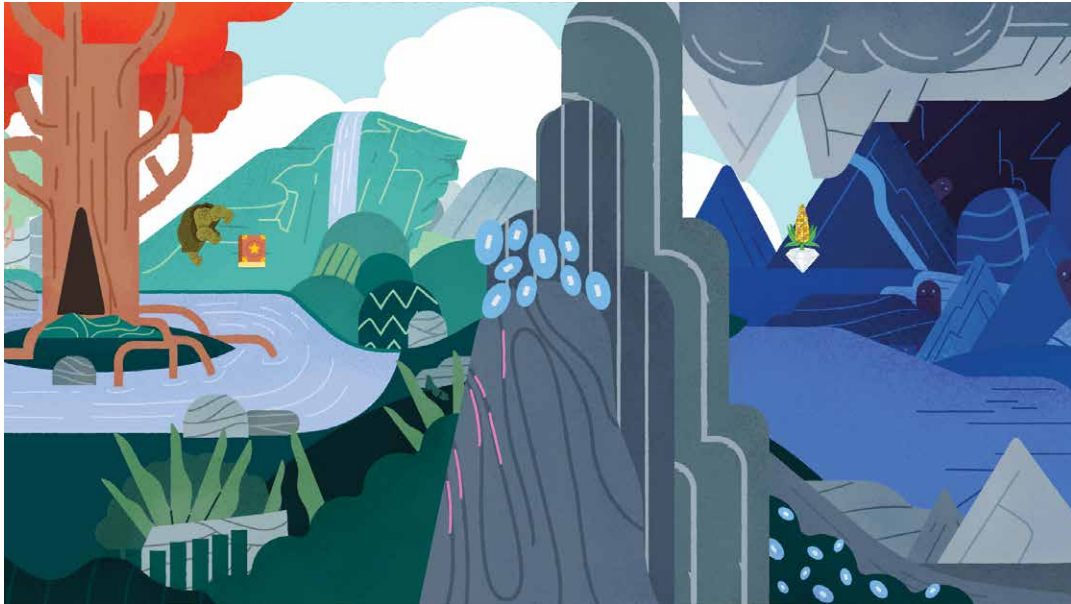


## EL VIAJE DE LA TORTUGA

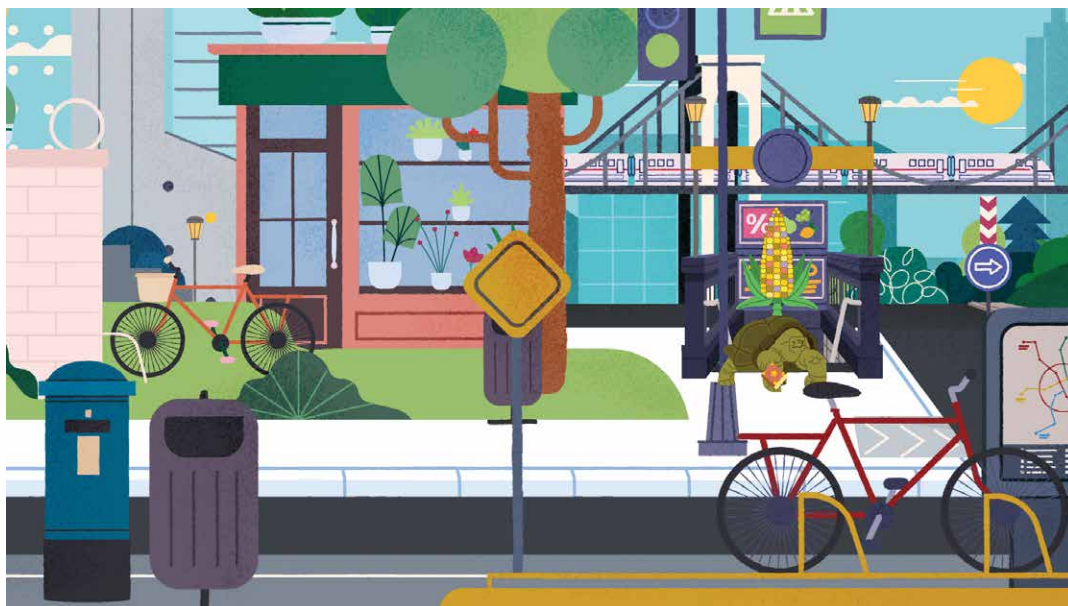
Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Grabado y Modelado en Tepeapulco, Hidalgo



Habia una vez una tortuga joven que le gustaba leer los libros y siempre iba a la biblioteca y un dia vio un libro de como hacer diamantes que contenia una receta que podria curar a sus abuelos de la gripe, pero habia un ingrediente muy dificil de conseguir por que se encontraba en una montaña enorme era, el maiz arcoiris



Entonces tuvo que viajar muy lejos y escalo la montaña hasta encontrar el maiz arcoiris, aun que fue muy dificil, al final logra conseguir el diamante que curara a sus abuelos



Finalmente despues de un largo camino la tortuga joven llega con sus abuelos y realiza el hechizo que convierte el maiz arcoiris en diamante va a casa de sus abuelos y al comerlos ellos magicamente su curan y viven felizes para siempre.



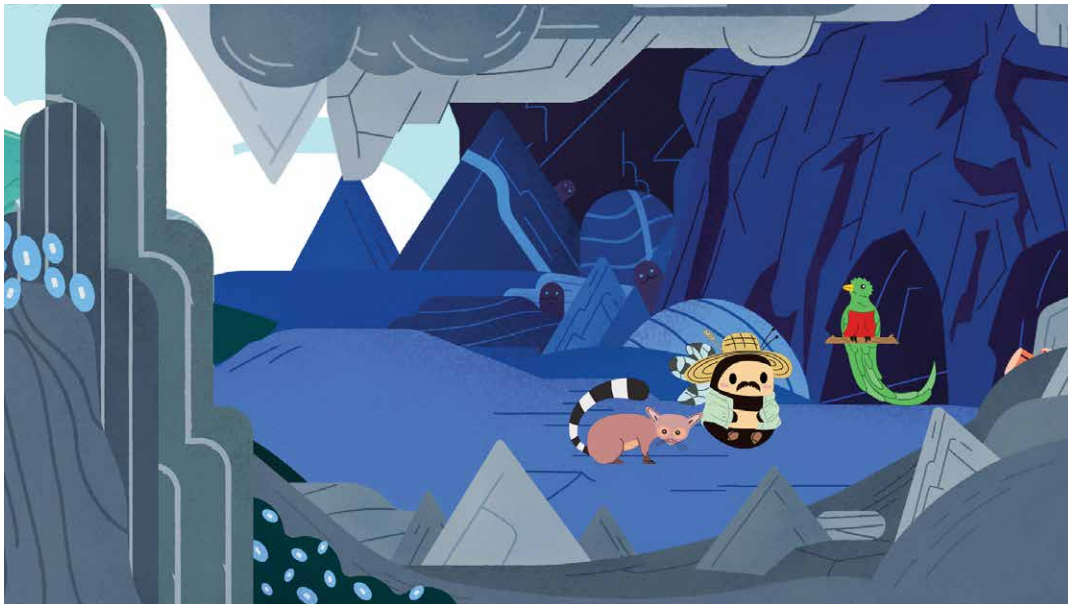
## EN BUSCA DEL MAÍZ

Semillero Creativo de Grabado y Producción audiovisual  
en San Luis de la Paz, Guanajuato



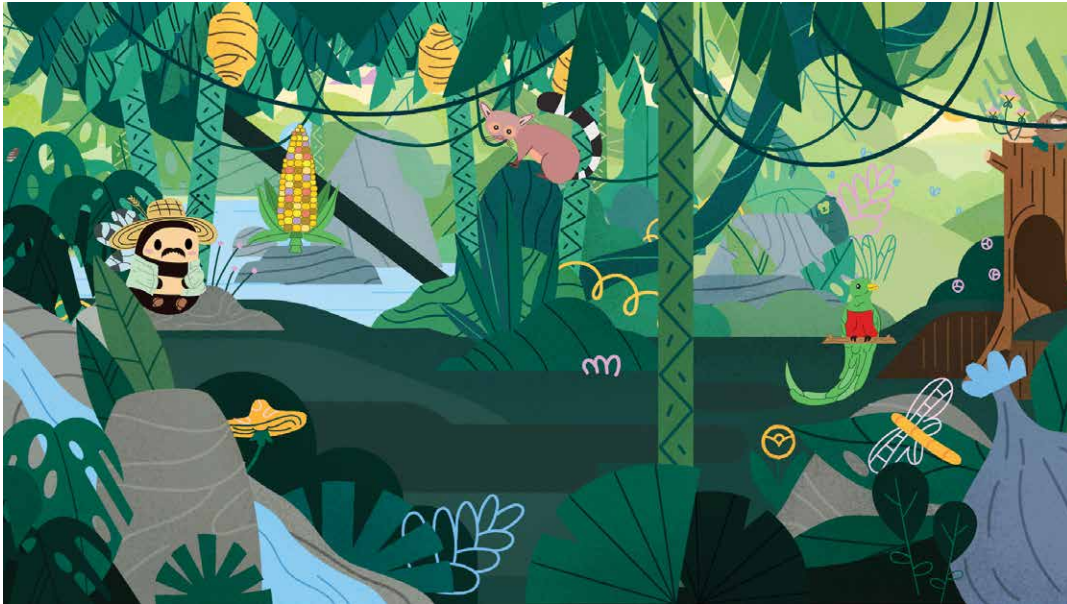
Un día, como cualquier otro, el señor Helbert paseaba por las orillas del riachuelo en Jofre cuando llegó el joven Caleb, preguntándole si sabía dónde encontrar un maíz especial del que había oído hablar. Helbert respondió: "Dentro de la montaña Kalin hay un campo donde crece un tipo de maíz único, con un sabor exquisito". Caleb le pidió ayuda para llegar a ese mágico lugar, a lo que Helbert aceptó acompañarlo a ese lugar mágico.

Helbert y Caleb tomaron juntos el camino hacia la montaña Kalin, ansiosos por probar aquel maíz tan especial.



El señor Helbert y Caleb se dirigieron rápidamente hacia la montaña, con la esperanza de descubrir el legendario maíz que se decía crecía en su interior. A medida que se acercaban, distinguieron una figura en la entrada de la cueva. Era Qi, el guardián de la montaña Kalin, cuya presencia imponía respeto.

Qi les detuvo y les interrogó sobre el propósito de su visita. Caleb, explicó que deseaba probar el exquisito maíz del que tanto habían oído hablar. El guardián, con una sonrisa enigmática, les advirtió que antes de acceder a él, debían resolver un acertijo muy difícil que pocos lograban superar.



Caleb y Helbert estaban decididos a hacer cualquier cosa para probar ese maíz, así que el guardián Qi, viendo su determinación, les planteó el acertijo: "De noche llegaron sin ser invitadas. De día se perdieron y no están extraviadas". Tras reflexionar por un momento, Helbert y Caleb respondieron con seguridad: "Son las estrellas".

El guardián Qi sonrió impresionado por su astucia, y les permitió pasar. Caleb, emocionado, corrió hacia la montaña, con Helbert siguiéndolo de cerca. La cueva estaba iluminada por una luz mágica que salía del maíz.

Al probar el maíz, Caleb y Helbert sintieron un sabor tan delicioso y único que sus rostros se iluminaron de alegría. En ese momento, Caleb se dio cuenta de que el trabajo en equipo fue muy importante para resolver el acertijo y también para disfrutar más la experiencia.

Caleb y Helbert regresaron a casa muy contentos, con el recuerdo de aquel maíz extraordinario, aprendieron que juntos podían enfrentar cualquier desafío y disfrutar de los mejores momentos de la vida.



## LOS TERRENOS DE MI COMUNIDAD

Semilleros Creativos Nayarit



Había una vez una niña llamada Brillit, que le gustaba tanto el campo y le ayudaba a su mamá Jimena a cuidar de la milpa, hasta que una vez llegó un muchacho que se llamaba Eraclio, llegó a comprarle sus terrenos.



Ellas no los querían vender, ya que eran de mucho valor, pues se los habían heredado sus abuelos y aunque en ocasiones habían necesitado dinero, no lo veían como una opción deshacerse de ellos, porque en ellos habitaban muchos animales, entre ellos uno muy especial, el venado, pero aún más su perrito Firulais, hasta que un día la niña Brillit, se enfermó y era muy grave su enfermedad, y decidieron vender la mitad de sus terrenos para poderla llevar a un hospital que era muy caro, así que su mamá tuvo que decidir entre el amor que le tenía a su hija o a los terrenos.

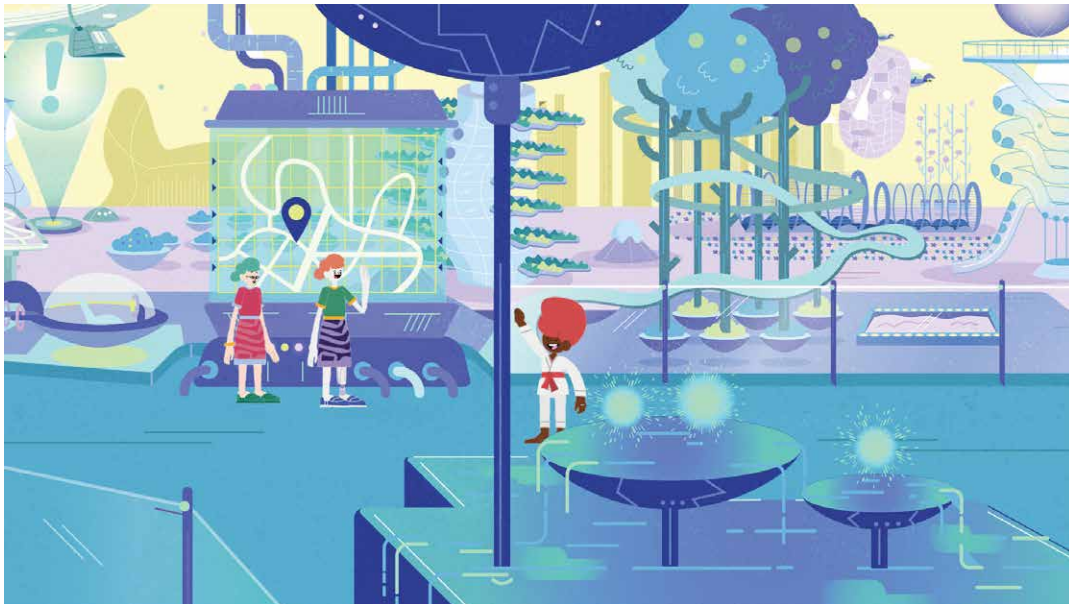


Finalmente después de muchas cosas que pasaron, Brillit se recuperó y su mamá estuvo feliz, poco a poco recuperaron el dinero que les haría volver a tener sus terrenos, y convencieron a Eraclio de que se los regresara, él accedió y todos cuidaron de la milpa y los elotes, siendo una historia que terminó con todos siendo felices.



## LA CARRERA DE CIUDAD AZUL

Semillero Creativo de Fotografía y Artes visuales en Cadereyta de Montes, Querétaro



En un lugar muy lejano habian dos mejores amigas, Naomi y Ashley. Ambas habian ido de viaje a la ciudad azul para que Ashley compitiera en la carrera de atletismo, ya que a ella le gustaba mucho hacer deporte. Ellas estaban en el centro, en donde se reunirían todos los participantes. Mesi, que era uno de los niños de la carrera, saludó animado a las chicas, mencionando que el sólo vino a concursar porque quiere ser tan veloz como el personaje de color azul de los videojuegos, Sonic.





Entonces algo inesperado ocurrió, había entrado a la carrera un robot con rueditas, era un invento de Alejandro. Naomi estaba molesta con el nuevo participante de la carrera, pues sabía que a su amiga le incomodaban los robots porque le decían a ella que era uno por su pierna mecánica.

Mesi y Ashley estaban sorprendidos, pero no se dejarían vencer por un robot con rueditas, ellos unirían fuerzas para ganar la competencia.



Todo parecía perdido hasta que el robot con rueditas se le había terminado la señal para recibir los mensajes de Alejandro, quedándose cada vez más atrás de Ashley y de Mesi. Ambos niños se echaban ánimos para no cansarse tan pronto y llegar a la meta, fueron tan rápidos los dos que habían empatado en el primer lugar.

Así que ambos decidieron compartirse el premio que era un maíz arcoíris, el elote más valioso y delicioso de la ciudad Azul.

Alejandro aunque no logró lo que quería, descubrió que lo más importante no eran las piezas robóticas, sino el trabajo en equipo y la amistad.

Fin

## EL TAMAL SUCIO

por mkika019-2507



HABIA UNA VEZ UNOS BUENOS AMIGOS,EL ABEJORRO NOPAL,EL AXOLOTE COCO,EL CAMALEON MANGO Y EL CACOMIXCLE SOPA Q ESTAN POR SU CASA PARA IR A COMER UNOS TAMALES





FUERON A UN RESTAURANTE EN SU BICI TAXI A COMER UNOS TAMALES POR QUE SE ELS ANTOJABAN UNOS TAMALES PERO ESTAVAN JUGANDO Y A NOPAL SE LE CALLO SU TAMAL Y SE PUSO TRISTE



HACI QUE PUSIERON LA MES AEN OTRO LADO Y LE COMPRARON OTRO TAMAL Y NOPAL Y SUS AMIGOS SE PUSIERON FELIZES POR QUE NOPAL YA NO ESTA TRISTE Y PUDO COMER SU DESAYUNO



## Paraíso escondido y sus tradiciones.

Semilleros Creativos Nayarit



Érase una vez una muchacha llamada Casandra, ella vivía en una ciudad, pero un verano su mamá le dijo que tenía familia en un rancho, ella con curiosidad quiso visitarlos así que tomó su transporte y emprendió su viaje, llegó al rancho y sus familiares le dieron la bienvenida.



Esos días eran tiempo de cosecha de maíz, entonces la señora Guadalupe una vecina, invitó a Casandra a cortar elotes, así que tomando su sombrero para no quemarse del sol, comenzó su aventura, cuando llegaron al sembradío empezaron a cortar, pero a Casandra le picaban los insectos del monte, estaba a punto de cortar un elote y se agató con solo tres elotes que estaban a los lados, cuando ya se iban a ir a su casa se resbalo con una piedra cayendo al arroyo, entonces aquella aventura más bien parecía pesadilla, llegando a su casa tomó un baño muy cansada y triste pero cuando probó los elotes recién asados a la leña aquella mala experiencia desapareció, así que al día siguiente que la señora Guadalupe la invitó de nuevo a traer agua para tomar, ella estaba otra vez llena de curiosidad llevaron cubetas y una servilleta y también una pequeña pala con la que se puso a escarbar en la arena.



Ahí agarro el agua para beber, y poniendo la servilleta en la entrada de las cubetas comenzó a colarla, pero luego tuvo que alejarse un poco y pidió a Casandra que ella hiciera lo mismo con la cubeta que ella llevaba, pero Casandra se olvidó de poner la servilleta, echando el agua así directamente a la cubeta, llegando a su casa toda cansada quiso tomar agua pero estaba llena de arena y algunas basuras, entonces se acordó de que olvido poner la servilleta mientras doña Lupe no la veía, ella estaba triste pues no se podía adaptar al rancho enseguida busco la manera de comunicarse con su mamá que se había quedado en la ciudad diciéndole que se quería regresar a con ella, pues el pueblo Paraíso Escondido que así se llamaba el pueblo todo era muy complicado, tenía costumbres muy difíciles, pero su mamá le dijo que no se rindiera que disfrutara, que poco a poco iría aprendiendo, fue así como ella decidió quedarse unos días más y fue acostumbrándose al grado que decidió quedarse a vivir y entrar a la escuela allí y aprender todos los usos y costumbres que después le interesaron mucho, tanto que inició a escribir un diario de todo lo que aprendía, día a día para enseñárselo a su mamá cuando vaya a visitarla, y se siente muy afortunada y feliz de estar en paraíso escondido.



## (HISTORIA SIN TÍTULO)

por mel-9638



habia una vez 4 adolescentes (Rafael, Miguel, Valeria y Melisa) que estaban caminando por el bosque y se encontraron con un portal donde salio un dinosaurio y comenzó a atacarlos.

Entonces los 4 adolescentes comenzaron a gritar y a lo lejos los escuchó un abejorro que los ayudó y durmió al dinosaurio, después el abejorro les dice:

Abejorro: ustedes son los elegidos que ayudaran a salvar el universo del malvado alacrán, solo ustedes nos pueden ayudar, tienen que entrar al portal y ayudarnos

\*entran al portal\*



Cuando pasaron detras del portal se encontraron en un planeta desconocido

Rafael: Dónde estamos?

Valeria: parece que estamos en otro planeta... ¡Mira ahí está nuestro planeta!

Miguel: ¿Acaso eso es una iguana?

Melisa: No, eso es un camaleón con un... ¿elote?

Camaleón: Veo que habéis llegado, ustedes seréis los que salven nuestro hogar, este no es solo un elote... es el super mega hiper ultra poderoso elote salvador del tiempo y el espacio, debéis llegar al desierto más seco del universo y derrotar al que está causando todo esto.

Entonces los adolescentes se dirigieron al desierto más seco





al llegar al desierto se encontraron con un alacrán inofenso... pero el alacrán comenzó a crecer y crecer tanto que dijo lo siguiente:  
alacran: MUAJAJAJA ENTONCES USTEDES SON LOS MOCOSOS QUE QUIEREN ACABAR CON MI PLAN? ¡NO LO CREO!... al menos a que... uno de ustedes se sacrifique, pero ustedes son tancobardes que nadie lo haria MUAJAJAJA

Rafael: no hay nada que podamos hacer... todo está acabado para nosotros

Miguel: tranquilos chicos, yo me sacrificaré  
entonces Miguel hagarra el elote y se lanza al alcran y lo ataca

Alacran: AHHHHHH

Entonces asi acaba la historia de estos grandiosos heroes



## YOXXI LA NIÑA QUE AMA LAS FLORES.

Semilleros Creativos Nayarit



Érase una vez en un pueblo rural llamado “Pueblo Viejo” vivía una familia que era admirada por todo el pueblo, porque eran muy trabajadores y unidos, esa familia estaba formada por su papá que se llamaba Pedro, y su mamá se llamaba María, Jesús era el hijo mayor y le ayudaba a su padre con las tareas de la casa cómo hacer leña, sembrar maíz y cuidar del ganado, trabajaba muy duro, pero ganaba dinero para la casa que era lo que lo hacía feliz.



María que era un año menor que Jesús le ayudaba a su madre haciendo las tareas como ordenando la casa, barriendo, torteando, planchando y lavando la ropa de sus hermanos, Lupe era un año menor que María ayudaba a sembrar hortaliza, pepino, calabaza, zanahoria, tomate, rábano, cilantro, frijol, ejote, avena y chícharos, la niña más chiquita que tenía por nombre Yooxi, le encantaba recolectar flores y sentía una conexión muy especial por ellas, hasta que un día al entrar a la primaria su maestra les enseñó lengua O'dam - Tepehuan y se dio cuenta que su nombre era como se decía flor en esa lengua, regreso a su casa muy emocionada a contarle a su mamá, lo que había descubierto ese día, estaba tan entusiasmada de sentir que algo las conectaba con las flores que decido agregar en la hortaliza por un hermoso jardín de diferentes flores de muchos colores.



Su familia empezó a vender las flores en su municipio, luego en el estado y otros estados vecinos y así se fue dando a conocer porque en especial los rosales eran únicos, llenos de amor por Yoxxi y ahora la familia ya no tiene que trabajar separada, ahora están todos juntos, en la tienda que pusieron en Pueblo Viejo , y Yoxxi sigue injertando más flores y hasta hace cuadros de hermosas pinturas que próximamente piensa exhibir para vender, su familia está muy orgullosa de ella, la apoyan siempre, ella se siente muy feliz por eso.

## COYETTE

Semillero Creativo de Pintura en Santa Ana, Sonora

Había una vez una Coyota, ella era una chica muy divertida y amigable. Ella vivía en el estado de Sonora, lugar donde habitaba mucha de su familia. Era tan conocida en la ciudad donde vivía, que hasta ya le tenían un apodo “Coyette” debido a su forma de vestir y coquetería; siempre andaba de color rosa pastel y con moños muy llamativos. Coyette era una chica muy disciplinada en sus estudios, por lo cual se ganó el derecho a un intercambio, para otra escuela al Sur de la República Mexicana. Para ser precisos en el Estado de Chiapas. La joven coyota estaba muy entusiasmada con el intercambio, conocer otras culturas, otros amigos, otros paisajes y lugares. Pero también por otro lado sentía nostalgia dejar a su familia, amigos, su ciudad. El gran día había llegado para “Coyette” el día de su viaje. Con gran entusiasmo y su atractivo atuendo color rosa estaba lista para su nueva travesía.

Al llegar a la nueva escuela todos empezaron a darse cuenta que era algo diferente, lo cual causó muchas miradas hacia la Coyota, ella se sintió un poco incomoda, pero era algo normal, por ser la “nueva”.

Coyette al entrar al aula se presentó con sus compañeros, le dijo de donde era su lugar de origen y un poco de su personalidad. La maestra la hizo pasar al lugar que tomaría dentro de clase. Ella emocionada saludaba a cada uno al pasar por los bancos. Durante el primer día nadie se acercó a ella para conversar, creyó que era cuestión de que le tomaran un poco de confianza.

Así pasaron varios días y ella no conversaba con nadie, intentaba acercarse y no la tomaban en cuenta, pasaban las semanas y cada vez más la afectaba emocionalmente. Un día al ver que la joven Coyette se sentía muy triste, se acercó un Quetzal, y le preguntó:

-¿Qué pasa?, ¿por qué tu carita tan triste?

-¿Me hablas a mí? - respondió la joven.

-¡Claro!-dijo el Quetzal

-Tengo varias semanas dentro del plantel y nadie me toma en cuenta, al contrario, siento que se burlan de mí. Ya me quiero regresar a mi casa dijo la chica.



Al ver tan triste a la joven, el ave se encargó de investigar lo que pasaba. La sorpresa que se llevó el Quetzal al preguntar dentro del salón de la Coyota. Se burlaban de ella por ser redonda y de color un poco oscuro. El no podía decirle el motivo por el cual sus compañeros no conversaban con ella, era algo feo, que le causaría tristeza a Coyette. Cansada de que todos la ignoraran decidió hablar con sus compañeros y enfrentarlos.

-¿Me pueden decir porqué no hablan conmigo? dijo- Coyota

-¿No te has visto en un espejo?, eres redonda, tu color no es uniforme y

¡¡¡esos moños que te pones te hacen ver más fea!!!- dijo Maíz arcoíris. La joven empezó a llorar, ella nunca había tenido problemas con su apariencia, se sentía muy triste.

Al salir corriendo de su aula se encontró a Quetzal y le pregunta:  
¿Qué pasa?, ¿por qué lloras?

Contesta ella- Me han dicho cosas feas sobre mi apariencia, eso jamás había pasado en el lugar donde vivo, ¡¡¡¡son crueles!!!! -No les hagas caso, ¡tú no eres nada de lo que dicen ellos! la apariencia no importa, solo es superficial.

-Claro lo dices tú, un ave hermosa con un largo plumaje espectacular, a lo mejor tiene razón Maíz arcoíris, el con sus colores tan lindos y llamativos, yo una coyota redonda y sin color definido,  
-dijo la joven.

En eso llegó Cacomixtle.

- Escuché lo que estaban hablando, cuando llegué yo aquí me dijeron muchas cosas mis compañeros por mi apariencia, no les tome importancia, porque yo sé en realidad lo que yo soy y lo que valgo como persona, una apariencia no define lo que eres. No debemos de juzgar por los ojos, porque la mayoría pueden ver; es mejor ser auténtico, inteligente y de buenos sentimientos. No le tomes importancia a sus comentarios, tu eres única, así como eres. Disfruta tu estadía en este lugar tan bello y cuenta con un amigo nuevo para ello- dijo Cacomixtle.

-¡y conmigo también!- dijo Quetzal.

Después de eso Coyette no tomaba importancia a los comentarios de sus compañeros de clase, ella estaba feliz por los amigos que tenía. Los demás juzgaron el libro por su portada y se perdieron de una gran historia.



## **EL MAÍZ ARCOÍRIS**

Semillero Creativo de Fotografía  
en Jiquilpan Michoacan

En un lugar muy lejano estaba María Josefina estaba buscando a su nieta Sofía, a su olla mágica y al maíz, se acababa de mudar al planeta Univer y muchas de sus cosas desaparecieron, después de un rato de buscar, no las encontraba hasta que le gritaron ¡Acá estamos!, se puso muy contenta porque tenía mucha hambre y quería comenzar a cocinar. Se fueron juntas a casa muy felices y comenzaron juntas a cocinar, desgranando el maíz y calentando la olla mágica en el fogón.

Mientras cocinaba Sofía observó triste a la olla mágica y al elote, porque el maíz se estaba terminando y no había lugar donde sembrarlo y no tenían amigos. Así que la abuela y su nieta comenzaron a buscar lugares ideales para sembrar maíz. Con tristeza observaron que no había lugar apropiado y pensaron en volver a casa, porque extrañaban la tierra, el agua, el sol, los árboles y el arrullo de los grillos. Finalmente regresaron a casa muy felices y comenzaron la siembra de maíz. El maíz arcoíris estaba brillante y contento porque volvería a tener amigos en el tiempo de cosecha. Y la olla mágica se puso contenta porque haría mucho atole de diferentes sabores y variadas comidas.

María Josefina y Sofía preparaban una gran fiesta para invitar a toda su familia y se sentían contentas por escuchar los sonidos de la naturaleza.





## **EL MAÍZ MÁGICO.**

Semillero Creativo de Pintura en Villa de Álvarez, Colima

Había una vez un señor que llevaba un bicitaxi, casi no ganaba con lo que le dejaba el bicitaxi no tenía para dar de comer a su familia pero un día se encontró un maíz arco iris el cual cada que tiraba un grano le marcaba un camino, le contó esto a su esposa e hijos así que decidió salir en busca a ver a donde lo llevaba, el padre pasó 7 días afuera pero antes de eso los hijos le dijeron que ellos trabajarían en lo que él no estaba y así fue, los hijos salieron y trajeron algo de dinero y el padre estuvo a punto de rendirse pero recordó a su familia y siguió por fín llegó al destino había una jarra de barro con monedas de oro y así fue como regresó y su familia nunca paso hambre de nuevo.





## DIOSA DEL MAÍZ

Semillero Creativo de Fotografía en Tala, Jalisco

### Centéotl

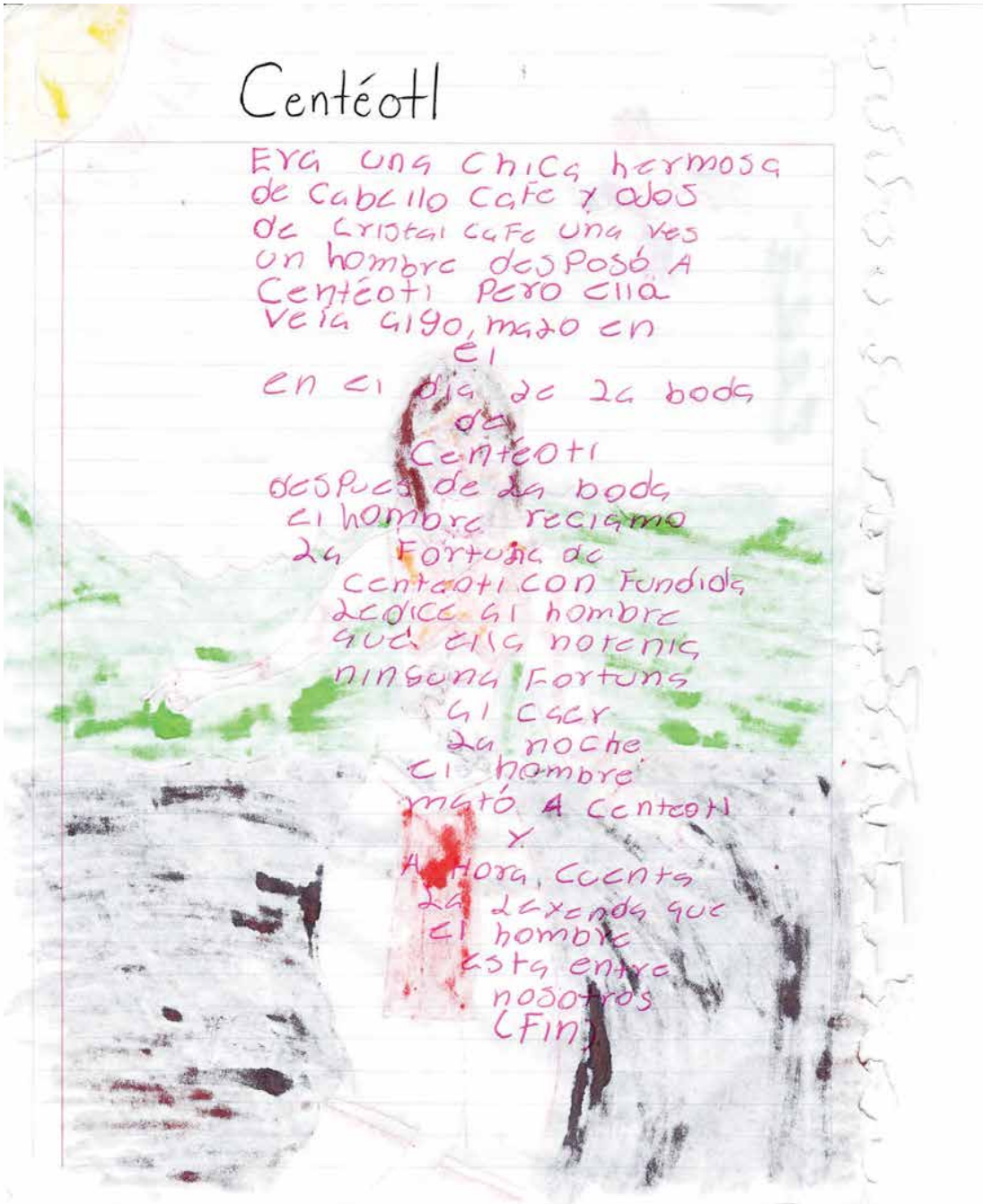
ERA UNA CHICA HERMOSA  
DE CABILLO CAFE Y OJOS  
DE CRISTAL CAFE UNA VEZ  
UN HOMBRE DESPOSÓ A  
CENTÉOTL PERO ELLA  
VEIA GIGOMATO EN

EL  
EN EL DIA DE LA BODA

DE  
CENTÉOTL  
DESPUES DE LA BODA  
EL HOMBRE RECIBIÓ  
LA FORTUNA DE  
CENTÉOTL CON FUNDIDA  
DECICE EL HOMBRE  
QUE ELLA NOTENIA  
NINGUNA FORTUNA

EL CASO  
LA NOCHE  
EL HOMBRE  
MATÓ A CENTÉOTL  
Y

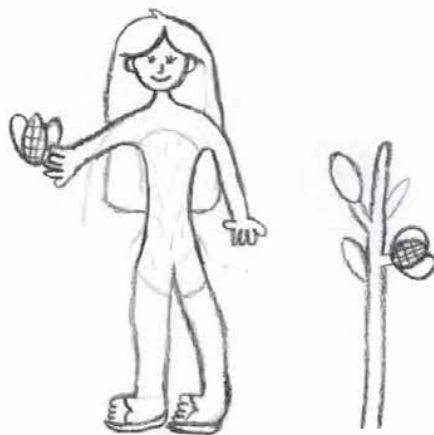
AHORA CUENTA  
LA LEXENDA QUE  
EL HOMBRE  
ESTA ENTRE  
NOSOTROS  
(FIN)



## CINTÉOTL

Semillero Creativo de Fotografía en Tala, Jalisco

Havia una vez una mujer que estaba en el campo que hiva a cultivar y puso unas semillas juntas, despues de unas horas vio que estaba creciendo y un poca difente, y luego eya lo cultivo muy bien y muy amable, despues de muchos meses eya fue a verlo y vio algo que no conocia y lo nombro "el maíz", despues se lo enceño a los demas y les gusto mucho, despues lo abrieron y vieron algo amarillo y lo proraron y les gusto el sabor, despues se lo enseñaron al rey de la tribu y le gusto mucho que mando a que le ablara a todos los ciudadamos, y les dijo que ella avia descubierta el maíz y ordeno que ella seria "la diosa del maíz", despues de unos dias ello era la diosa del maíz y descubrio el maíz y hizo mas y a la gente le gusto mucho esta hoy  
FIN.





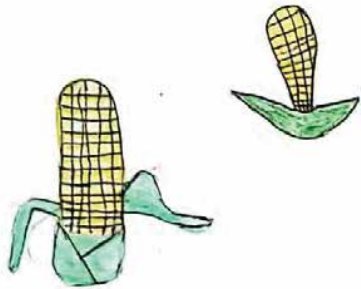


# **PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y DIGITALES**

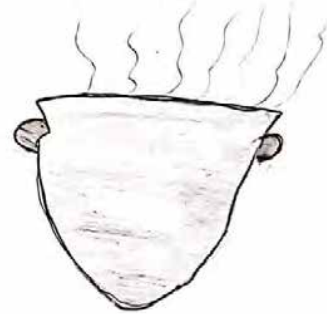


Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán

El elote era amigo de la olla



el elote y la olla se divertían mucho pero un día vieron una niña y decidieron hacerse amiga



Sofía cuando vio al elote y la olla se puso muy feliz y les dijo que serían amigos por siempre y se fueron a visitar a la abuelita



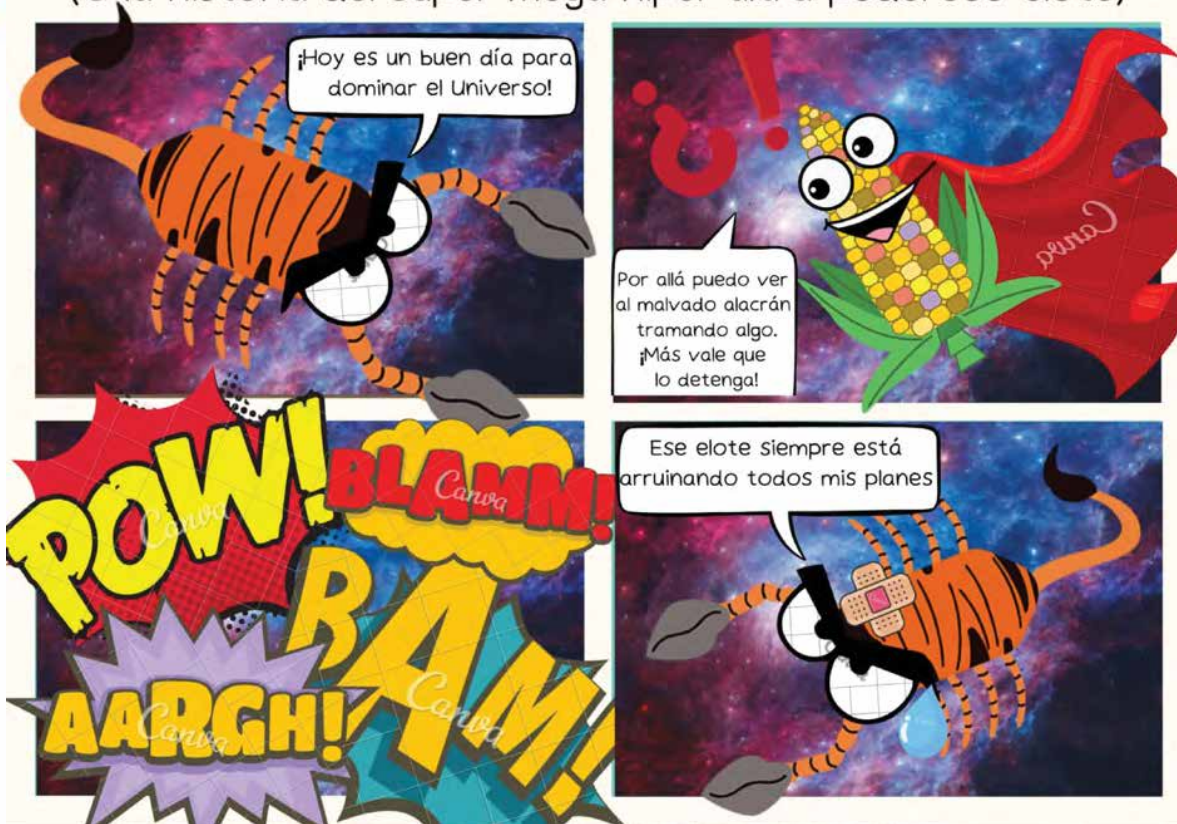
cuando llegaron los tres Sofía, la olla y el elote que la abuelita pegó un grito de alegría y el elote se asustó tanto que se volvió de colores



Sofía 6 años

## UNA BATALLA ÉPICA

(O la historia del Super mega hiper ultra poderoso elote)



Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Artes plásticas y Circo  
en Xochimilco, Ciudad de México







## VOLANDO COMO UN QUETZAL

Semillero Creativo de Dibujo, Pintura y Modelado en Ometepec, Guerrero





## EL CAMALEÓN SABIO

Semillero Creativo de Pintura en Villa de Álvarez, Colima



# HISTORIETA EL VIAJE DE LA TORTUGA

Semillero Creativo de Pintura en La Piedad, Michoacán

Historieta creada por el Semillero Creativo de Pintura en La Piedad, Michoacán



Historia original: "El viaje de la tortuga" por el Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Grabado y Modelado en Tepeapulco, Hidalgo

Este material fue realizado por los  
Semilleros Creativos del país,  
pertenecientes al programa  
Cultura Comunitaria.

